EDİRNE İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI II. DÖNEM

12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Konular	Kazanımlar	1. YAZILI					2. YAZILI				
				Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI				10	10	10	8	7	10	10	10	8	7
1. ÜNİTE: GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki 3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri Edebî eserlerin bir düşünce akımın / felsefi anlayışı yansıtabileceği, aynı şekilde felsefenin de edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. Siyasi ve toplumsal değişim, teknoloji, çeviri, yazarların dil tercihleri gibi hususların yazı ve konuşma dilini etkilediği belirtilir. **Dil Bilgisi:** Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	"Giriş " üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.				1							
					1								
							1						
				1									
2. ÜNİTE: HİKAYE (ÖYKÜ)	OKUMA	1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri **Dil Bilgisi:** Metin üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.											
			A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.				1	1					
			A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1									
			A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.							1			
			A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.			1							
			A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1	1			1			1	
3. ÜNİTE: ŞİİR	OKUMA	1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği -Saf şiir örnekleri Necip Fazıl Kısakürek, Ziya Osman Saba, Ahmet Hamdi Tanpınar, Ahmet Muhip Dıranas, Cahit Sıtkı Tarancı, Asaf Halet Çelebi, Behçet Necatigil, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Sedat Umran gibi şairlerden seçilir. 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği -Cumhuriyet sonrası (1923-1960) toplumcu şiir örneği Nazım Hikmet, Attilâ İlhan gibi şairlerden seçilir. 3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği -Millî Edebiyat anlayışını yansıtan şiirler Arif Nihat Asya, Orhan Şaik Gökyay, Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu, Bekir Sıtkı Erdoğan gibi şairlerden seçilir. 4. Garip akımından iki şiir örneği -Garip akımı temsilcilerine yer verilir. 5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği -İkinci Yeni temsilcilerine yer verilir. 6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği -Dinî değerleri, geleneğe duyarlığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran şiirler Sezai Karakoç, Cahit Zarifoğlu, Erdem Bayazıt gibi şairlerden seçilir. 7. 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir örneği -1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan şiirler İsmet Özel, Süreyya Berfe gibi şairlerden seçilir. 8. 1980 sonrası Türk şiirinden iki örnek 9. Cumhuriyet sonrası halk şiirinden iki şiir örneği -Halk şiiri örnekleri (Âşık Veysel, Ali İzzet Özkan, Davut Sulârî, Abdurrahim Karakoç, Âşık Daimi, Sefil Selimi, Şeref Taşlıova, Murat Çobanoğlu, Feymani gibi) 20. yüzyılın önde gelen halk şairlerinden seçilir. -Şiirler incelenirken gerekirse dünya edebiyatından ilgili şiir örneklerine yer verilir. **Dil Bilgisi:** Metin üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.2. Şiirin temasını belirler.				1							
			A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	1							1		
			A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.						1				
			A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.			1							
			A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		1			1					1
			A.1.9. Şiiri yorumlar.			1		1					
			A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1									
			A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		1		1						
			A.1. 12. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	1	1	1	1		1	1		
			A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.	1									
4. ÜNİTE: ROMAN	OKUMA	1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. 3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. 4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği 5. Dünya edebiyatından bir roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. - Dünya edebiyatına ait roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir. **Dil Bilgisi:** - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1										
			A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		1			1	1		1		
			A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.			1							
			A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.				1						
			A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		1								
			A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.			1							
			A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.									1	
			A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		1					1			
			A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.			1							
			A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1			1						
			A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.										
			A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.			1							
			A.2. 13. Metni yorumlar.										1
			A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir.		1								
			A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1				1				1	
			A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	1	1	1	1					
5. ÜNİTE: TİYATRO	OKUMA	1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin -Seçilen metinler farklı anlayış ve akımlardan olmalıdır. 1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin -Seçilen metinler farklı anlayış ve akımlardan olmalıdır. **Dil Bilgisi:** - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.						1				
			A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.							1		1	
			A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.								1		
			A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.						1				
			A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.									1	
			A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.							1			
			A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.										
			A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.										1
			A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.								1		
			A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.						1				1
			A.3. 11. Metni yorumlar.								1		
			A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.							1			
			A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.										
			A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.						1	1	1	1	1
6.ÜNİTE: DENEME	OKUMA	1. Dünya edebiyatından bir deneme örneği -Dünya edebiyatından alınan denemenin, türün ilk örneklerinden olmasına özen gösterilir. 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960 arası) bir deneme örneği 3. Cumhuriyet Dönemi'nden (1960 sonrası) iki deneme örneği **Dil Bilgisi:** - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.								1		
			A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.							1			1
			A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.						1				
			A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.										
			A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.							1			
			A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.								1		
			A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.										
			A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.									1	
			A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.						1				
			A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.										
			A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.						1	1	1	1	1